

Propositions pour l'atelier

« DANS L'UNIVERS DES DANSES DE MALKOVSKY »

Chaque danse de Malkovsky a un caractère particulier.
Toutes ensemble, elles nous font parcourir la vie humaine,
de notre conception à notre mort et au-delà.

"Berceuse", musique de Grieg, ouvre ce parcours dans sa totalité.
Nous y entrerons, tranquillement, au rythme de chacun-e, tout au
long de l'année et choisirons d'autres Danses au premier atelier et
en cours d'année.

Nous pourrions prêter attention à deux autres choses :

Le féminin dans cette Danse Libre malkovskienne.
Mettre en mots ce que nous en ressentons et voyons.

La transmission : concrètement, dans cet atelier aujourd'hui,
qu'est-ce qui s'est transmis, comment, de qui à qui ?
Nous donner conscience d'une transmission collective.

Et l'inconnu viendra de nous tou-te-s.

Andrée Edel

